## 6. MÉNÉV Fidelio 2024 05 22

# A Zeneakadémia 70 ezer euró összdíjazású megmérettetésére 106 női és 90 férfi énekese adott be érvényes pályázatot a világ minden tájáról. Az előzsűri a következő hetekben dönti el, kik jutnak a szeptember 1. és 8. között rendezendő élő fordulókba.



Az immár tízéves múltra visszatekintő rangos eseményre a fiatal énekesek egy barokk és egy más korszakból származó, szabadon választott ária, oratórium- vagy kantátarészlet videofelvételével jelentkezhettek – olvasható a Zeneakadémia lapunkhoz eljuttatott közleményében. Mint írják, állampolgárságuk szerint a koreaiak vannak a legtöbben, 44-en, mellettük 30 kínai, 18 orosz és ugyanennyi magyar, valamint tíz ukrán alkotja a legnépesebb csoportokat. Érkezett még számos jelentkezés az Egyesült Államok, Németország, Kazahsztán és Horvátország állampolgáraitól, illetve beadtak pályázatot a Dél-afrikai Köztársaság, Kanada, Brazília, Ausztrália és Thaiföld szülöttei is. A hangfajokat tekintve 81 szoprán, 40 bariton, 24 tenor, 19 mezzoszoprán, 13 bariton/basszbariton, 7 basszus, 5 mezzoszoprán/alt, 5 kontratenor, 1 alt és 1 tenor/kontratenor található közöttük.

## A 196 énekesből 36-an visszatérő versenyzők, ebből hatan immár harmadszor indulnak.

A legutóbbi, 2022-ben rendezett ötödik megmérettetésen 132 jelentkező és 19 „újrázó” volt.



A Marton Éva Nemzetközi Énekverseny döntője a Zeneakadémián (Fotó/Forrás: Erdős Dénes / Zeneakadémia)

Az előzsűri a következő hetekben dönti el, kik jutnak a szeptember 1. és 8. között rendezendő élő fordulókba. A válogatás eredményét június elején teszi közzé a szervező Zeneakadémia a verseny honlapján, a martoncompetition.hu portálon, és e-mailben értesítik a versenyzőket is.

A verseny nemzetközi zsűrijének elnöke **Marton Éva**. A rangos testületbe ismét az operavilág magyar és külföldi kiválóságai kaptak meghívást: **Miguel Lerín**, az egyik legbefolyásosabb spanyol művészeti menedzser; **Peter Mario Katona**, a londoni Royal Opera House casting directora; **Anatoli Goussev** ukrajnai születésű, Olaszországban élő és dolgozó tenor, énekmester; **Christina Scheppelmann** német zenei menedzser, a barcelonai Liceu operaház volt művészeti igazgatója, jelenleg a Seattle-i Opera főigazgatója; **Vittorio Terranova** olasz tenor; **Dmitrij Vdovin**, a Bolsoj Színház ifjúsági operaprogramjának igazgatója; **Meláth Andrea** mezzoszoprán, a Zeneakadémia Ének Tanszékének vezetője; valamint **Ókovács Szilveszter**, a Magyar Állami Operaház főigazgatója.